**Regulamin szkolnego konkursu na prezentację multimedialną**

**z okazji 100-lecia urodzin św. Jana Pawła II**

**w Szkole Podstawowej nr 2 im. Jana Pawła II z Oddziałami Integracyjnymi w Ozorkowie**

**w roku szkolnym 2019/2020 w ramach Projektu Edukacyjnego**

**pod hasłem ,, Jan Paweł II - Totus Tuus ‘’**

**realizowanego pod patronatem Dyrektora Szkoły oraz Burmistrza Miasta Ozorków**

**I. Informacje ogólne**

Konkurs obejmuje opracowanie prezentacji multimedialnej z okazji jubileuszu 100 lecia urodzin św. Jana Pawła II

*Cele konkursu:*

- Przypomnienie postaci niezwykłego człowieka, charyzmatycznego przywódcy, wielkiego Małopolanina, syna polskiej ziemi, papieża młodych, budowniczego cywilizacji miłości i pokoju.

- Przypomnienie przesłania kierowanego do młodych całego świata

- Wdrażanie zasad nauczania Jana Pawła II w codzienne życie.

- Doskonalenie umiejętności w posługiwaniu się programami do grafiki komputerowej.

- Zaprezentowanie postaci Jana Pawła II jako autorytetu moralnego współczesnego świata. Propagowanie wartości wychowawczych utożsamianych z postacią papieża.

- Kształtowanie i rozwijanie w uczniach wyobraźni.

**II. Przedmiot konkursu**

Przedmiotem konkursu jest zaprojektowanie prezentacji multimedialnej, która będzie miała zastosowanie do celów promocyjnych, identyfikacyjnych i popularyzatorskich. Projekt prezentacji multimedialnej może mieć dowolną cyfrową formę graficzną i powinien nawiązywać do jubileuszu z okazji 100-lecia urodzin św. Jana Pawła II, a także do hasła przewodniego Projektu Edukacyjnego: „JAN PAWEŁ II – TOTUS TUUS”

**III. Warunki uczestnictwa**

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas VI – VIII naszej szkoły.

2. Prace konkursowe powinny być realizowane indywidualnie, dopuszcza się udział uczniów w grupach max. 2 osobowych.

3. Uczestnik jest zobowiązany przedstawić autorski projekt prezentacji multimedialnej.

4. Każdy z uczestników może zgłosić jedną pracę.

5. Uczestnictwo jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.

6. Prace niespełniające wymagań nie będą podlegały ocenie.

7. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne ze zrzeczeniem się praw autorskich na rzecz szkoły.

8. Wyłoniona podczas konkursu prezentacja multimedialna staje się własnością Organizatora konkursu, który może je w dowolny sposób wykorzystać oraz odstępować na rzecz osób fizycznych i prawnych.

9. Uczestnicy konkursu składają stosowne oświadczenia (Załącznik );

10. Prace należy przesyłać na adres mailowy opiekuna podany w wiadomościach na e-dzienniku.

11. Termin zgłaszania prac upływa 13 maja 2020r.

12. Projekty zgłoszone po tym terminie nie będą oceniane przez Komisję Konkursową.

13. Organizator nie odsyła dostarczonych prac oraz nie pokrywa kosztów ich przygotowania.

**IV. Forma prezentacji pracy konkursowej**

1. Prezentacja multimedialna przygotowana w programie Microsoft PowerPoint maksymalny zakres pracy – 15 slajdów, prezentacja może zawierać elementy graficzne, tekstowe oraz dźwiękowe, slajdy powinny być prezentowane automatycznie, w czasie max 10 minut.

2. W prezentacji powinna być zawarta informacja o wykorzystanych materiałach źródłowych (ostatni slajd) oraz autorze (ostatni slajd).

3. Prezentacja powinna być kompozycją (przemyślaną, funkcjonalną), przejrzystych informacji zamieszczonych na slajdach.

4. Należy dbać o poprawność językową (m. in. dbałość o jednolitość stylistyczną tekstu, ortografię, interpunkcję itp.).

5. Jakość zamieszczonych w prezentacji obrazów powinna być dobra.

6. Żadna praca nie powinna być wcześniej publikowana.

**V. Kryteria prac konkursowych**

1. Projekty będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:

a) Estetyka b) Oryginalność c) Czytelność i funkcjonalność d) Zgodność projektu z danymi jubileuszu 100-lecia urodzin św. Jan Pawła II,

**VI. Ocena prac konkursowych**

Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową w składzie: p. Anna Żelaskowska, p. Beata Klauze, p. Monika Wolska

**VII. Rozstrzygnięcie konkursu:**

1. Planowana data ogłoszenia wyników: 18 maja 2020 r.

2. Wyniki konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej szkoły.

3. Prace konkursowe pozostają do dyspozycji organizatora, który ma prawo do ich eksponowania i wykorzystania

**Życzymy wszystkim ciekawych pomysłów!**